

# ochs und junior.

rigorously simple watches by Ludwig Oechslin

Konsequente Reduktion: die neue ochs und junior **mondphase patina**



## **Hoher Kontrast – mit nur einem Material**

Das kontrastreiche Zifferblatt der mondphase patina wird zu 100% aus Messing hergestellt und kommt ohne Farbauftrag aus. Sichtbar sind nur zwei Metalle: Titan (Gehäuse, Krone und Schliesse) und Messing (Zifferblatt einschliesslich Zeiger).

Ludwig Oechslin entwickelte diese Lösung, damit er alle Fertigungsschritte in seiner Werkstätte in La Chaux-de-Fonds selbst vornehmen kann. Durch einen Prozess, der sonst zum Restaurieren antiker Skulpturen verwendet wird, wird dabei das Messingzifferblatt von Hand zu einem rauchigen Dunkelgrau patiniert. Die Stundenmarker, der Datumspunkt und der Vollmond werden ausgefräst, so dass das Metall wieder zum Vorschein kommt. Der Stunden- und der Minutenzeiger – beide von Hand satiniert – sind aus hellem Messing und bieten einen hohen Kontrast zum dunklen Zifferblatt und dem ebenfalls patinierten Sekundenzeiger.

Aufgrund natürlicher Unterschiede bei den Patinierungs- und Satinierungsprozessen ist jede ochs und junior mondphase patina ein Einzelstück.

Auch bei allen anderen Aspekten der mondphase patina setzt Ludwig Oechslin seine Philosophie der Vereinfachung konsequent um:

### **1. Konsequente einfache Konstruktion**

5 Bauteile benötigt Oechslin und konstruiert daraus die weltweit genaueste Mondphasenkalkulation in einer Armbanduhr: 3'478.27 Jahre dauert es, bis sie um einen einzigen Tag abweicht.

### **2. Konsequente einfaches Design**

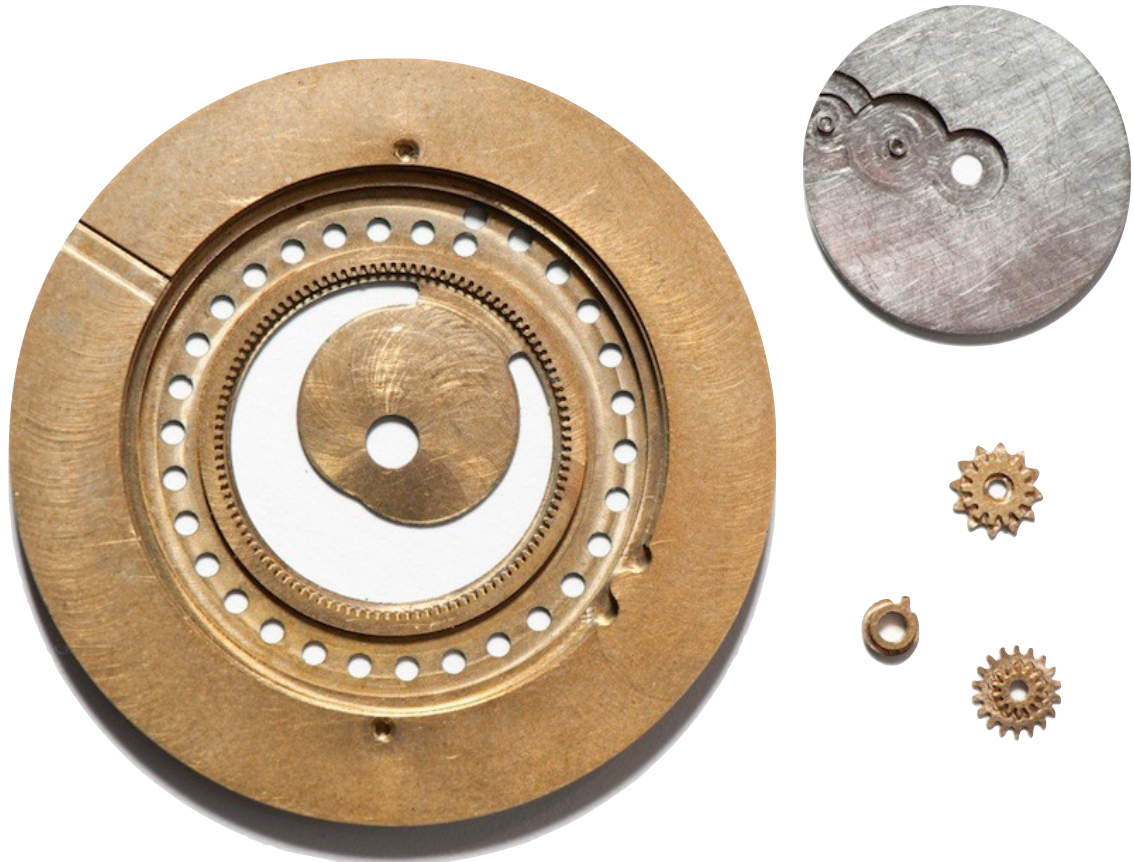
Auf einfache Handhabung und intuitives Ablesen angelegt, verzichtet das Zifferblatt auf alphanumerische Zeichen – sowie auf das Logo. Die Mondphase sowie die relative Position des Mondes zu Sonne und Erde sind auf einen Blick ersichtlich. Die Stundenmarker und die 30+1 Bohrungen der von Oechslin entwickelten Datumsspirale erlauben ausserdem ein auf die Sekunde genaues Ablesen der Zeit.

### **3. Konsequente einfache Produktion**

Ludwig Oechslins Konstruktionen sind so elegant, dass die Bauteile von einer mechanischen Werkstätte ausserhalb der Uhrenindustrie hergestellt werden können. Auf diese Weise wird eine höhere Betriebssicherheit erreicht. ochs und junior produziert nur in kleinen Mengen (jährlich werden maximal 300 Uhren gefertigt) und auf alle speziell von ochs und junior gefertigten Teile gilt eine lebenslange Garantie.

## 1. Konsequente einfache Konstruktion

Die ochs und junior mondphase ist die genaueste Mondphasenkalkulation in einer Armbanduhr weltweit. 5 Teile sind alles, was Oechslin dazu benötigt:



3'478.27 Jahre vergehen, bis die ochs und junior Mondphasenanzeige um einen einzigen Tag abweicht. Bei konventionellen Uhren muss die Mondphase bereits nach 2 Jahren korrigiert werden, genauere Modelle weichen nach 122, nach 500 oder 1007 Jahren um einen Tag ab.

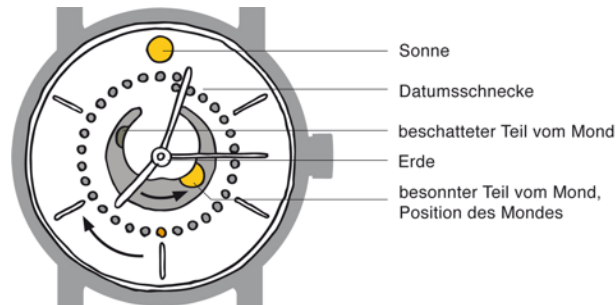
Ludwig Oechslin erreicht diese aussergewöhnliche Präzision durch konsequente Vereinfachung. Statt der herkömmlichen Uhrmacherlösung mit Hebeln und Federn verwendet Oechslin Mathematik und epizyklische Getriebe.

Für seine neuartigen Lösungen und ungewöhnlichen Ansätze schöpft er aus seinem breiten Bildungs- und Erfahrungshorizont. Er ist Dr. der theoretischen Physik und hat im Vatikan zwischen 1978 und 1982 die Farnesianische Uhr restauriert und dokumentiert. Seine Erfahrungen haben ihn gelehrt, dass für Funktionen in Armbanduhr Getriebe die zuverlässigere Lösung sind.

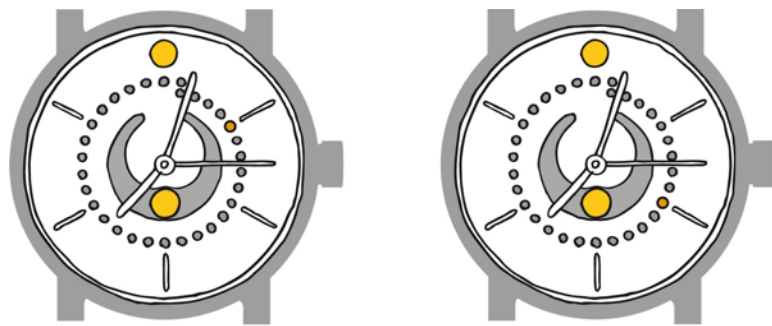
## 2. Konsequenz einfaches Design

Höchste Funktionalität und optimale Lesbarkeit sind die Grundsätze, nach denen Ludwig Oechslin die ochs und junior mondphase gestaltet hat.

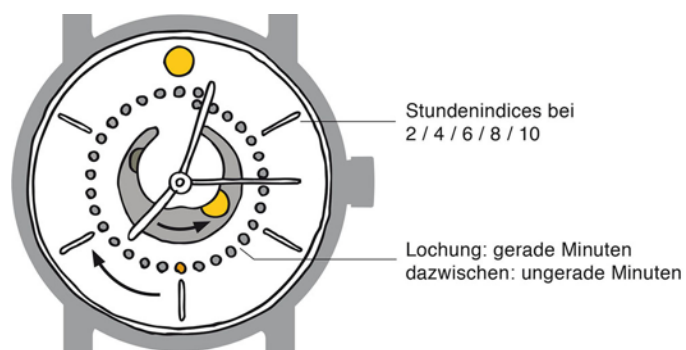
Das Zifferblatt zeigt neben der Mondphase auch die relative Position des Mondes zu Sonne und Erde.



Die Datumsspirale kommt ohne alphanumerische Zeichen aus und wird intuitiv gelesen. Dabei wird die optische Hierarchie bewahrt: erst die Zeit, dann das Datum.



Die Datumsbohrungen haben einen Abstand von exakt zwei Minuten. Dies erlaubt ein schnelles, auf die Minute und Sekunde genaues Ablesen der Zeit.



Auch ohne Logo ist die ochs und junior mondphase unverwechselbar und wird sofort als Kreation Oechslins erkannt!



### 3. Konsequent einfache Produktion

Dank Ludwig Oechsli's eleganten technischen Lösungen können die ochs und junior Uhren zuverlässig und nach Mass gefertigt werden. Jährlich werden maximal 300 Uhren produziert.

Die epizyklischen Getriebe der Mondphasenfunktion, das Gehäuse, das Zifferblatt, die Krone und die Schliesse werden in der mechanischen Werkstätte von Peter Cantieni (Bild) gefertigt. Dessen grösster Kunde ist das Schweizer Formel 1 Team Sauber, das von ihm mit höchster Präzision gefräste Teile bezieht.

Die Gehäuse der ochs und junior Uhren werden nach dem Fräsen und Drehen nicht poliert; stattdessen zeugen sichtbare Bearbeitungsspuren von Peter Cantienis Präzision und Geschick.

Auf alle speziell von ochs und junior gefertigten Teile gilt eine lebenslange Garantie – bei der mondphase patina schliesst dies das epizyklische Getriebe der Mondphasenkalkulation, das Gehäuse, das Zifferblatt, die Krone sowie die Schliesse mit ein.



### **Ludwig Oechslin**

Manche denken, eine hochwertige Uhr müsse kompliziert sein, müsse unzählige Funktionen beinhalten und aus möglichst vielen Einzelteilen bestehen. Ludwig Oechslin denkt anders. Konsequenterweise sucht er nach der einfachsten Lösung, die dank weniger Schnittstellen höchste Funktionalität garantiert.

Bei seinem Studium astronomischer Apparate und der Restaurierung und Dokumentation der Farnesianischen Uhr im Vatikan hat Oechslin gelernt, dass für Funktionen in mechanischen Armbanduhren Getriebe eine bessere Lösung sind als die üblicherweise verwendeten Hebel und Federn. Nach diesem Grundsatz konstruiert er.

Seine neuartigen Zusammenstellungen aus Zahnrädern und epizyklischen Getrieben benötigen weitaus weniger Bauteile als herkömmliche Uhrmacherlösungen und bieten deshalb eine hohe Betriebssicherheit.

Für ochs und junior entwickelt Ludwig Oechslin die technischen Innovationen und erstellt das funktionale Design.

## Technische Angaben

- Modell: selene
- Durchmesser: 39mm oder 42mm
- Gehäuse, Krone und Schliesse aus Titan (auch in Silber erhältlich)
- Mondphasenanzeige aus 5 Teilen von Ludwig Oechslin
- Alle Elemente des Zifferblatts aus handpatiniertem oder handsatiniertem Messing
- Individuelle Farboptionen ebenfalls erhältlich (online)
- Basiswerk: ETA 2824-2

Preis: 8'000 CHF in Titan, 10'000 CHF in Silber (einschl. 8% MwSt.)

Weitere Informationen zur ochs und junior mondphase finden Sie hier:  
<http://www.ochsundjunior.ch/watches/mondphase/?lang=de>

## Vertrieb

ochs und junior Uhren werden nur direkt verkauft – im eigenen Uhrenloft in Luzern oder übers Internet auf [ochsundjunior.ch](http://www.ochsundjunior.ch). Damit umgeht ochs und junior die hohen Zwischenhandelsmargen des konventionellen Uhrenhandels.

Firmenmitbegründer Beat Weinmann hat 16 Jahre lang in der Geschäftsleitung von Embassy, einem der erfolgreichsten Schweizer Uhrenhändler, Erfahrungen gesammelt. Nun leitet er als Geschäftsführer die schlanke Struktur von ochs und junior und stellt die Schnittstelle zwischen den Kunden, Ludwig Oechslin und den Produktionspartnern dar.

An der pulsierenden Zürichstrasse 49 in Luzern befindet sich der Uhrenloft von ochs und junior, der Verkaufsstelle und Arbeitsraum in einem ist. In der einladenden Atmosphäre des grosszügigen, hellen Lokals können die Kunden bei einem Espresso zusammen mit Firmensmitbegründer Beat Weinmann das perfekte Konzept für ihren persönlichen Zeitmesser erstellen.

Der Einkauf über Internet ist genauso persönlich wie der Besuch in Luzern. Beat Weinmann diskutiert mit Kunden online oder am Telefon das gewählte Modell, mögliche Farbkombinationen sowie individuelle Bedürfnisse und stellt sicher, dass die bestellte Uhr ganz den Wünschen des Kunden entspricht.

## ochs und junior

2006 gründeten Ludwig Oechslin und Beat Weinmann die ochs und junior AG, um Ludwig Oechslins radikal vereinfachte Uhren zu produzieren. Maximal 300 Stück werden davon pro Jahr hergestellt.

ochs und junior Uhren tragen kein Logo – dank Ludwig Oechslins unverwechselbarer Designsprache brauchen sie auch keines.

Seit Frühjahr 2012 ist Ulysse Nardin strategischer Partner bei ochs und junior.

## **Kontakt**

ochs und junior AG  
Zürichstrasse 49  
6004 Luzern

Medienarbeit: Beat Weinmann, Firmenmitbegründer, ochs und junior

Telefon: +41 (0)41 266 02 12  
Mobile: +41 (0)79 232 63 15  
E-Mail: [bw@ochsundjunior.ch](mailto:bw@ochsundjunior.ch)  
Skype: beatweinmann

Download von hochauflösten Pressefotos:  
<http://www.ochsundjunior.ch/press-area/medienfotos/?lang=de>